



Día de las Clásicas: una jornada educativa y reivindicativa

El pasado 21 de abril, seis institutos aragoneses desarrollaron un completo programa de actividades en sus respectivos centros para reivindicar la enseñanza de las lenguas y cultura clásicas, en progresivo declive



■ La implicación de los alumnos en las diferentes actividades organizadas en los seis institutos ha sido total.



ROBERTO LÉRIDA. PROFESOR DE CLÁSICAS DEL IES TORRE DE LOS ESPEJOS DE UTEBO

■ Según la leyenda, un 21 de abril del año 753 a. C. Roma fue fundada por Rómulo, quien, junto con su hermano Remo, había sido criado por una loba. Ese fue el germen del que sería el mayor imperio de Europa, que tras la conquista de Grecia, no solo fue conquistado culturalmente por los griegos, sino que extendió y universalizó la cultura griega enriquecida con las aportaciones de propia cosecha de los romanos.

A calor de esta efeméride y para conmemorar la importancia de la Antigüedad greco-romana en Europa, en España y en Aragón, el pasado 21 de abril varios institutos de nuestra Comunidad celebraron el Día de las Clásicas.

Aprovechando la iniciativa de tantos profesores que organizan talleres en fechas señaladas, como Navidad o Semana Santa, surgió la idea de celebrar el Día de las Clásicas, en el seminario 'Clásicos al Día', organizado por el CIFE Juan de Lanuza de Zaragoza, y en el que participa una veintena de profesores, guiados por una voluntad: reivindicar el papel de las lenguas y cultura clásicas en particular –y de las Humanidades en general– en los centros educativos. De hecho, varios docentes ya han decidido innovar y experimentar con el aprendizaje a través de la propia experiencia e involucración del alumnado.

En este sentido, la jornada ha tenido ese claro tinte reivindicativo, pues el declive progresivo de las lenguas y cultura clásicas en los 'currícula' de las últimas leyes educativas españolas y aragonesas –desde la Logse hasta la Lomce– ha convertido los departamentos de clásicas en algo residual, formados por un solo miembro casi de ma-

nera general, encargados de impartir asignaturas optativas en claro desequilibrio con otras opciones, de manera que cada vez hay menos alumnos que cursan clásicas, pasando a ser casi invisibles en los institutos. Sin embargo, paralelamente, ocurre que, en gran medida, los alumnos que cursan estas asignaturas acaban disfrutando de ellas y convirtiéndose en incondicionales del mundo clásico.

Por ello, desde el citado seminario, que en cierto modo se ha convertido en una re-

Talleres de epigrafía y caligrafía, de indumentaria... y la reconstrucción de un 'triclinium', tan solo algunas de las brillantes iniciativas

unión de Departamento de tantos y tantos profesores solos en sus centros, pareció interesante hacerse visibles en sus respectivos centros con una jornada lúdico-reivindicativa, con el anhelo de que en años venideros se haga extensiva a otros centros –por no decir a todos– e, incluso, se institucionalice con el apoyo de las administraciones educativas y de otras instituciones, como sucede con otras iniciativas.

Los institutos, y sus correspondientes profesores, que han participado en este Día de las Clásicas han sido: IES Tiempos Modernos de Zaragoza (con su profesora Ana Lorenzo Pina); IES Torre de los Espejos (Mar Cester Yus y Roberto Lérída Lafarga) y Pedro Cerrada (Charo Gerente Aína y Javier Alcutén Horno) de Utebo; IES Emilio Jimeno de Calatayud (Berta Amella Santolaria) –que lo celebró de un modo especial, realizando un intercambio con un centro educativo de Atenas y con una jornada clásica, el

26 de abril–; IES Parque Goya de Zaragoza (Mercedes Ortiz Ortiz) –que organizó una magnífica fiesta romana ya en Navidad–; y el IES Valle del Guadalupe de Calanda (Cristina Sancho, profesora de Ciencias Sociales, y Silvia Guajardo, de Inglés).

En todos los centros se han desarrollado actividades muy diversas: talleres de vestimenta y de juegos infantiles romanos, de gastronomía –en algún caso con la colaboración de IDEO, Proyectos Educativos y Patrimoniales–, de epigrafía y caligrafía en alfabeto griego y latino, de chapas e imanes; también se han organizado exposiciones de reproducciones históricas de objetos; ponencias de recreación histórica sobre el ejército romano y su armamento; reconstrucciones de 'triclinium' –comedores romanos– y 'tablinum' –despacho del dueño de una 'domus'–; se ha reproducido un templo griego e, incluso, hemos conseguido recrear unos Juegos Olímpicos griegos.

Todas estas iniciativas han pretendido implicar al alumnado para aprender a partir de su propia experiencia y experimentado, así que, lejos de ser meras exposiciones y clases magistrales, se ha logrado que los alumnos hayan sido los verdaderos protagonistas de esta experiencia. Experiencia, que han transmitido a sus compañeros de otros niveles de ESO, que no cursan estas asignaturas, y de otros centros, como los CEIP Hermanos Marx y Josefa Amar y Borbón de Zaragoza, donde han explicado a los pequeños mitos y juegos romanos; también han cocinado a la romana con recetas antiguas; se han vestido de esclavos, de patricios, de soldados... Y los alumnos de clásicas del IES Tiempos Modernos de Zaragoza ha realizado un video <https://youtu.be/UOK-xgKx9m8> sobre esta maravillosa experiencia, que no os podéis perder.

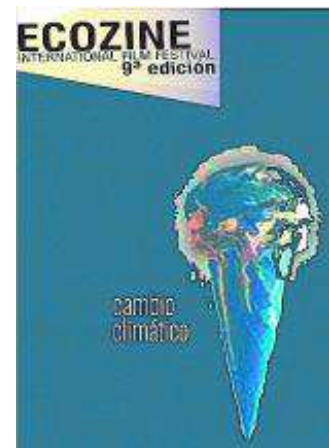
Me apetece...

ECOZINE, LA NASA Y CUENTOS DEL MUNDO

MARISANCHO MENJÓN

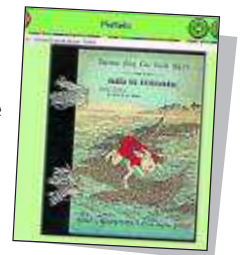
FESTIVAL ECOZINE EN ZARAGOZA

■ Acaba de iniciarse la novena edición del Festival EcoZine, que estará activo hasta el miércoles día 11. Es un festival interesantísimo por muchos motivos, pero desde el punto de vista de los escolares queremos destacar la existencia en su web (<http://festivalecozine.es>) de una 'Sección Jóvenes' porque desde ella se puede acceder a varios cortos, de pocos minutos, que plantean cuestiones medioambientales y nos llevan a la reflexión desde lo artístico y visual, sobre muy diversos temas. Los estilos son, obviamente, muy distintos pero todos tienen un gran poder comunicador. Hay, además, varias guías didácticas en pdf para descargar, sobre reciclaje, biodiversidad, cambio climático y energías.



GRAN BIBLIOTECA DIGITAL

■ La Fundación ICDL, que surgió de un equipo de investigación en la Universidad de Maryland, se propuso hace unos años poner a disposición de todos los niños del mundo una biblioteca digital internacional. Su trabajo ha dado como resultado una web (<http://es.childrenslibrary.org>) en la que tenéis acceso a un montón de libros infantiles y juveniles que son clásicos de la literatura universal, algunos antiguos, otros más modernos, y muchos de ellos en inglés y español. Os recomendamos una visita a esa página porque seguro que encontraréis hermosas historias que leer y que os permitirán adentraros en el conocimiento de culturas diferentes. Es una gran idea.



COSAS DE LA NASA

■ Si alguien sabe algo del inabarcable Universo esa es la NASA: la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio, con sede en Estados Unidos. Sí, sí, la que ha mandado cohetes y astronautas al espacio exterior desde hace ya varias décadas... Bien, pues a este organismo le encanta divulgar lo que hace, así que tiene varias páginas web dedicadas a contarnos los misterios de la Física, del Universo y los planetas; una de ellas está en español (www.lanasa.net) y hay otra, estupenda, para niños, con juegos, vídeos, datos interesantísimos y actividades. No os la podéis perder: <http://spaceplace.nasa.gov/sp>.



ESCOLAR es un suplemento didáctico editado por HERALDO DE ARAGÓN con la colaboración de la Fundación Telefónica. Coordina: Lucía Serrano Pellejero.

