

# ESTUDIO DE LOS CLÁSICOS

## Comité organizador nacional

- D. Jesús de la Villa Polo. Presidente de la SEEC
- D.ª Emma Falque Rey. Vicepresidenta 1.ª de la SEEC
- D.ª María José Muñoz. Vicepresidenta 2.ª de la SEEC
- D.ª María Paz de Hoz. Tesorera de la SEEC
- D.ª Rosa Mariño Sánchez-Elvira. Secretaria de la SEEC
- D.ª Belén Gala Valencia. Vicesecretaria de la SEEC
- D. Antonio López Fonseca. Vocal de la Comisión Ejecutiva de la SEEC
- D.ª Victoria Recio. Vocal de la Comisión Ejecutiva de la SEEC
- D. Marco Antonio Santamaría. Presidente de la Sección de Salamanca
- D. Jaime Esteban Osorio. Presidente de la Sección de León
- D.ª Cristina Rosa Cubo. Presidenta de la Sección de Valladolid
- D. Joaquín Villalba. Presidente de la Sección de Extremadura

## Comité organizador local

- D. Marco Antonio Santamaría. Presidente de la Sección de Salamanca
- D.ª M.ª Adelaida Andrés Sanz. Vicepresidenta de la Sección de Salamanca
- D. Ignacio Tadeo Baciero Ruiz. Secretario de la Sección de Salamanca
- D. Alberto Pardal Padín. Tesorero de la Sección de Salamanca
- D.ª Irene Montero Sánchez. Vocal de la Sección de Salamanca
- D.ª Eveling Garzón Fontalvo. Vocal de la Sección de Salamanca

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

c/Serrano 107, 28006 Madrid  
Tel.: 91 564 25 38

[congresos@estudiosclasicos.org](mailto:congresos@estudiosclasicos.org)  
[estudiosclasicos@estudiosclasicos.org](mailto:estudiosclasicos@estudiosclasicos.org)  
<https://estudiosclasicos.org>

XVI Congreso de la  
Sociedad Española de  
Estudios Clásicos

Universidad de Salamanca  
17 al 21 de julio de 2023



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

[www.estudiosclasicos.com](http://www.estudiosclasicos.com)

## Los congresos de la SEEC

El Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos tiene lugar cada cuatro años. Es el principal encuentro científico general sobre el Mundo Clásico que se celebra en España. En él participan especialistas de todas las ramas de estudio relacionadas con la Antigüedad Clásica, así como de sus antecedentes y su pervivencia.

Como ponentes son invitados algunos de los principales especialistas españoles en sus respectivos campos. También hay invitados especiales españoles y extranjeros de primera fila.

El congreso se ha realizado en quince ocasiones con anterioridad y las actas de todos estos encuentros están publicadas. En su conjunto constituyen el mayor cuerpo de estudios sobre el Mundo Clásico publicado en español.

### Modos de participación

Se puede participar en el XVI Congreso de la SEEC presentando trabajos o como oyente, sin presentar ningún trabajo. Podrán participar tanto socios de la SEEC como no socios. Los socios de todas las asociaciones integradas en la FIEC serán considerados a todos los efectos como socios de la SEEC.

Si se presentan trabajos habrá tres modalidades de presentación:

- Con una comunicación
- Con un cartel (*póster*)
- En forma de sesión monográfica (*workshop*)

Las sesiones monográficas constituyen conjuntos de comunicaciones de un tema común, que pueden ser propuestas libremente y que deben estar compuestas, al menos, por tres comunicaciones.

Los trabajos presentados en todas las modalidades pueden versar sobre cualquier asunto relacionado con el Mundo Clásico, incluidos sus antecedentes, la comparación con otras culturas o su pervivencia.

Las comunicaciones y carteles se podrán presentar en cualquiera de las lenguas oficiales de España y de la Unión Europea.

Cada comunicación, incluidas las que formen parte de una sesión monográfica, se presentará oralmente durante 20 minutos, a los que seguirán siete minutos destinados a comentarios, observaciones y preguntas. Cada participante podrá proponer, como máximo, una comunicación y un cartel, que en ningún caso podrán coincidir temáticamente. También se podrá presentar una comunicación individual y otra compartida. En ningún caso se podrán presentar dos comunicaciones individuales, ni aunque una de las dos forme parte de una sesión monográfica. Si una comunicación o cartel es presentado por dos personas, ambos deberán inscribirse en el congreso.

### Inscripción

La inscripción se hará de forma telemática por medio del formulario que se encuentra en la página web de la SEEC:

<http://estudiosclasicos.org/xvi-congreso-seec/>

En el formulario, cada persona que desee inscribirse deberá:

- especificar su modalidad de participación
- indicar, en su caso, el título de su comunicación, de su cartel o de la sección monográfica que se propone; el título ha de estar en la misma lengua en que se vaya a presentar el trabajo

- adjuntar un resumen y la bibliografía citada en el resumen
- indicar también el área temática en que desean que se programe su participación, que corresponderá a una de las ponencias o mesas redondas del congreso o podrá ser de tema libre
- En el caso de las sesiones monográficas, la propuesta conjunta la hará el coordinador de la sesión; los participantes en ella deberán realizar su inscripción individualmente, como en el caso del resto de las comunicaciones

Se adjuntará en todo caso una copia del resguardo de haber realizado el pago de la inscripción. La falta de este resguardo no permitirá concluir la inscripción satisfactoriamente.

El plazo de inscripción presentando trabajos acabará el día **31 de enero de 2023**. En el caso de no presentar comunicación, cartel o sesión monográfica, la inscripción podrá hacerse hasta el día **30 de junio de 2023**. Los resúmenes tanto de comunicaciones, como de carteles y sesiones monográficas serán evaluados por el comité científico del congreso. Los autores recibirán una respuesta informando de la aceptación o no aceptación de su propuesta antes del día 15 de marzo de 2023. Si la propuesta no fuera aceptada, se devolverá el importe de la inscripción antes del 15 de abril de 2023.

### Cuota de inscripción

- Socios ordinarios de la SEEC y de las asociaciones integradas en la FIEC: 95€
- Estudiantes, jubilados y desempleados socios de la SEEC: 50€
- Cuotas para no socios: 120€

La cuota de inscripción deberá abonarse en la cuenta bancaria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos de La Caixa: IBAN ES72 2100 3702 6013 0060 1708.

### Actas del Congreso

Se prevé la publicación de las Actas del Congreso en versión digital y, para quien lo solicite, en versión en papel. El precio de suscripción de la versión digital será de 35€; el de la versión impresa, de 85€. Los comunicantes que deseen publicar el trabajo presentado deberán enviarlo, antes del **31 de octubre de 2023**, conforme a las normas que figuran en la página web de la SEEC ([www.estudiosclasicos.org](http://www.estudiosclasicos.org)). Las comunicaciones que no hayan sido presentadas verbalmente en el transcurso del Congreso no podrán ser publicadas en las Actas. El comité científico seleccionará las comunicaciones y carteles que podrán ser finalmente publicados. **Los autores de comunicaciones y carteles que deseen publicar su trabajo en las Actas deberán abonar la suscripción correspondiente bien en versión impresa, bien en versión digital**. Para ello deberán enviar el importe de la suscripción a la cuenta de la SEEC antes del 31 de octubre del 2023, indicando en el envío «Suscripción actas del XVI Congreso SEEC». En el caso de que los trabajos no fueran finalmente aceptados para su publicación, se reintegrará el importe de dicha suscripción, si el autor así lo solicita.

### Ponencias, invitados y mesas redondas

*Lingüística griega*

María Dolores Jiménez (UAH)

*Lingüística Latina*

Eusebia Tarrío (USal)

*Literatura griega*

José Vela Tejada (UZ)

*Literatura latina*

Cecilia Criado (USC)

*Epigrafía y paleografía*

Isabel Velázquez (UCM)

*Filosofía*

Ramón Román (UCO)

*Historia de las religiones y Cristianismo antiguo*

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (UCM)

*Historia, arte, arqueología*

Jaime Alvar Ezquerro (UC3M)

*Antigüedad tardía y Mundo Bizantino*

Margarita Vallejo (UAH)

*Derecho de la Antigüedad*

José Luis Alonso (U. Zürich)

*Indoeuropeo y Paleohispanística*

Blanca Prósper (USal)

*Latín medieval*

Manuel Enrique Vázquez Buján (USC)

*Crítica textual*

Felipe Hernández Muñoz (UCM)

*Humanismo*

Teresa Jiménez Calvente (UAH)

*Tradicón clásica*

Juan Antonio González Iglesias (USal)

### Invitados especiales y sesiones plenarias

Carmen Codoñer (USal)

Emiliano Buis (U. Buenos Aires)

David Konstan (U. Nueva York)

### Mesas redondas

*Poesía antigua y poesía moderna*

Coord. por D. Javier Velaza (presidente de la Sección de Cataluña)

*Las enseñanzas clásicas en España: un momento crítico*

Coord. por D.ª Rosa Mariño Sánchez-Elvira (Secretaria de la SEEC)

*Retos digitales para el estudio y la enseñanza del Mundo Clásico*

Coord. por D. José Joaquín Caerols (UCM)

### Talleres y seminarios

*La cocina antigua*

Impartido por D. Pablo Balbona

*Música antigua en la Catedral: el universo de Pitágoras*

Impartido por Francisco José Udaondo (USal)

*La enseñanza activa del Griego antiguo*

Impartido por D. Rodrigo Portela

*La enseñanza activa del Latín*

Impartido por D. Rodrigo Portela

### Reconocimiento de créditos

Se ha solicitado del MEFP el reconocimiento de créditos para los inscritos en el congreso.